

Master of Arts

MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti

Programma di studi Approfonditi: prima materia

1. Descrizione generale del programma

Il conseguimento del titolo di «Master of Arts in Lingue e Letterature: Italiano» nel Programma di studi Approfonditi (PA: prima materia) richiede la convalida di 60 crediti ECTS più la redazione e la difesa di un *mémoire*, incentrato su un argomento inerente questo ambito di studi (30 crediti ECTS), sotto la supervisione di uno dei professori del Dominio Italiano. Ulteriori 30 crediti ECTS possono essere ottenuti scegliendo un Programma di studi Secondari (PS).

Gli studi hanno una durata di due anni (4 semestri) e possono iniziare dal semestre autunnale o dal semestre primaverile.

Questo programma di Master in Lingua e Letteratura Italiane è incentrato sulla valorizzazione, in sede teorica e applicativa, dei metodi di ricerca propri della filologia e della linguistica, della critica stilistica e della storiografia letteraria. Secondo le coordinate epistemologiche che contraddistinguono il Dominio Italiano di Friburgo dalla sua istituzione (e per effetto del magistero di G. Contini, G. Billanovich e G. Pozzi), sulla base di una formazione eminentemente letteraria sono consentite aperture verso una pluralità di fenomeni artistici e culturali, in una prospettiva interdisciplinare che favorisce il dialogo con i Domini di Storia, Storia dell'arte, Filosofia e Musicologia. Il percorso di studio si sviluppa dunque su due fronti: da un lato l'approfondimento letterario, attraverso ricerche testuali e analisi storiche; dall'altro la conoscenza dei molteplici aspetti della cultura umanistica italiana, secondo l'offerta formativa della Facoltà di Lettere. I testi e i temi del Medioevo e del Rinascimento così come quelli della modernità e della contemporaneità sono oggetto di riflessioni particolarmente approfondite.

Le competenze acquisite alla fine del percorso di Master consentono di intraprendere una ricerca personale finalizzata alla redazione del *mémoire*, spesso nella forma di edizione e commento di testi antichi e moderni; a questo scopo il programma prevede una stretta connessione tra storiografia letteraria, interpretazione critica e filologia testuale. L'acquisizione di conoscenze critiche e di avanzati strumenti d'analisi conferisce agli studenti una esaustiva padronanza dell'insieme della produzione letteraria in lingua italiana, stimolando l'autonoma capacità di proporre un'interpretazione critica ponderata e originale. Le prospettive teoriche prese in esame durante il percorso di Master permettono inoltre di sviluppare competenze

ermeneutiche sugli approcci e i metodi tipici degli studi italiani, inserendosi nel dialogo scientifico attuale.

I titolari di un Master of Arts in Lingua e Letteratura Italiane dell'Università di Friburgo possono accedere alla Formazione per l'insegnamento nelle scuole di maturità (DEEM); le competenze acquisite li rendono inoltre adatti a ruoli di responsabilità nel mondo della cultura, del giornalismo scritto, dei media audiovisivi (radio, TV, internet), dell'industria libraria e del settore editoriale, degli archivi e delle biblioteche nonché nel campo della traduzione, dell'amministrazione, ecc. Ottimi risultati a livello di Master possono inoltre condurre agli studi di dottorato, nell'ambito della Scuola dottorale di Studi Italiani creata nel 2013, in collaborazione con le Università di Losanna e Ginevra (cfr. <http://italiano.cuso.ch>).

Il presente documento regola l'organizzazione degli studi di Italiano all'interno del Dominio Italiano. Per le disposizioni regolamentari generali si rinvia ai regolamenti dell'Università di Friburgo, in particolare al regolamento dell'11 maggio 2006 per il conseguimento del Master presso la Facoltà di Lettere.

2. Struttura del programma

Il programma presenta due percorsi, i quali offrono due differenti profili formativi: il primo percorso, in Letteratura e Filologia, conferisce una padronanza completa e approfondita nel campo della linguistica, della filologia e della letteratura italiane, in ambito sia antico sia moderno e contemporaneo; il secondo percorso, in Studi Italiani, spinge gli studenti ad aprire la loro formazione verso una prospettiva interdisciplinare, sviluppando un dialogo tra gli studi filologici e letterari e le discipline storiche, artistiche e filosofiche.

È richiesta la conoscenza del latino; qualora tale conoscenza non fosse stata acquisita durante gli studi di maturità o di Bachelor, gli studenti dovranno seguire due corsi di latino per 'debuttanti' (morfologia e sintassi) i cui crediti verranno contabilizzati nel piano di studi in sostituzione di due corsi a scelta.

Un valore espresso in crediti ECTS, corrispondente a una stima quantitativa del lavoro svolto, viene attribuito a ciascun modulo al momento della convalida. Questo valore è indivisibile e non sono possibili attribuzioni parziali di crediti all'interno di un modulo. Conformemente alle disposizioni della Facoltà, il Programma di studi Approfonditi (PA: prima materia) vale 90 crediti.

Il piano di studi prevede 4 moduli, in base al percorso scelto, di 12 o 18 crediti, per un totale di 60 crediti, ai quali vanno aggiunti 30 crediti per la redazione del mémoire. Ogni modulo è costituito da un numero variabile di corsi (3 crediti) e seminari (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto).

MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS

Percorso Letteratura e Filologia

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
--------	------------------	------

M 0	Mémoire	30
------------	----------------	-----------

Moduli di letteratura e filologia

M 1	Letteratura antica	18
S MA	Seminario di letteratura medioevale o Dante	3+6*
S MA	Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale	3+6*

M 2	Filologia	12
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3

M 3	Letteratura moderna e contemporanea	18
S MA	Seminario di letteratura moderna	3+6*
S MA	Seminario di letteratura contemporanea	3+6*

Un modulo a scelta:

M 4	Letteratura e filologia	12
S MA	Seminario di letteratura medioevale o Dante	3+6*
C BA	Corso monografico di letteratura (a scelta) o Corso di letteratura latina del Medioevo o Corso di letteratura latina del Rinascimento	3

oppure

M 5	Studi umanistici	12
C, S	<i>A scelta:</i> Storia dell'arte o Musicologia o Storia (antica, medioevale, moderna, contemporanea) o Filosofia (antica, medioevale, o moderna e contemporanea) o Letteratura latina del Medioevo o Letteratura latina del Rinascimento o Letteratura comparata (Weltliteratur) o Corso biblico o Didattica dell'italiano	3+3+3+3 ou 3+3+6 ou 6+6**

oppure

M 6	Linguistica italiana***	12
S MA	Seminario di linguistica italiana	3+6*
C	Corso di linguistica italiana	3

Un seminario MA a scelta tra quelli indicati nei moduli M 1, M 2, M 3 o M 4 può essere sostituito con tre corsi monografici BA a scelta oppure con un corso monografico BA e il corso di Didattica dell'italiano.

* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.

** La cifra (3+3+3+3 ; 3+3+6 ; 6+6) si riferisce alle prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è stabilita dai responsabili delle rispettive materie.

*** Gli insegnamenti di Linguistica italiana sono offerti in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna.

MA Lingua e Letteratura Italiane 90 crediti ECTS

Percorso interdisciplinare (Studi Italiani)

Moduli	Corsi e seminari	ECTS
--------	------------------	------

M 0	Mémoire	30
------------	----------------	-----------

Moduli di letteratura e filologia

M 7	Letteratura	18
S MA	Seminario di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale o Dante	3+6*
S MA	Seminario di letteratura moderna o contemporanea	3+6*

M 2	Filologia	12
S MA	Seminario di filologia italiana	3+6*
K	Colloquio sul progetto di mémoire	3

Moduli interdisciplinari

M 8	Studi storici, filosofici e letterari	18
C, S	Storia (antica, medioevale, moderna, contemporanea) o Filosofia (antica, medioevale o moderna e contemporanea)	3+3+3+3 ou 3+3+6 ou 6+6**
C	Didattica dell'italiano o Corso di letteratura comparata (Weltliteratur) o Corso biblico	3+3 ou 6**

Un modulo a scelta:

M 9	Storia dell'arte, Musicologia e Studi neolatini	12
C, S	Musicologia o Storia dell'arte	3+ 3 ou 3+3+3 ou 3+6**
C	Letteratura latina del Medioevo o Letteratura latina del Rinascimento	3 ou 3+3**

oppure

M 6	Linguistica italiana***	12
S MA	Seminario di linguistica italiana	3+6**
C	Corso di linguistica italiana	3

* 3 crediti sono attribuiti per la frequenza al seminario e la presentazione orale in classe, 6 per il lavoro scritto.

** La cifra (3+3+3+3 ; 3+3+6 ; 6+6) si riferisce alle prestazioni (corso e/o seminario) la cui natura è stabilita dai responsabili delle rispettive materie.

*** Gli insegnamenti di Linguistica italiana sono offerti in collaborazione con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna.

3. Moduli

M 0 Mémoire (30 crediti)

L'argomento del mémoire viene stabilito e concordato con uno dei professori del Programma di studi Avanzati in rapporto all'epoca, agli autori e alle problematiche trattate in uno dei seminari di Master seguiti dallo studente. Nel corso della stesura sono previsti uno o più colloqui (K, modulo M 2) per discutere le basi documentarie, l'impostazione metodologica, il calendario, gli scopi e le tappe della ricerca. Il percorso interdisciplinare amplia la scelta degli argomenti e favorisce la collaborazione interdisciplinare con altri docenti attorno al tema prescelto.

La convenzione BENEFRI apre agli studenti di Friburgo la possibilità di redigere il proprio mémoire con i professori dell'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna, specie per la branca della linguistica (M 6).

La difesa permetterà allo studente di illustrare metodi e contenuti del lavoro, il procedimento seguito e, in generale, di rispondere ai quesiti suscitati dal mémoire; consentirà inoltre di verificare le sue conoscenze nell'ambito disciplinare in questione.

3.1 Percorso Letteratura e Filologia

M 1 Letteratura antica (18 crediti)

Il modulo comprende due seminari di livello Master: un seminario di letteratura medioevale oppure su Dante e un seminario di letteratura umanistico-rinascimentale (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto).

M 2 Filologia (12 crediti)

Il modulo comprende un seminario di livello Master di filologia italiana (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto) e uno o più colloqui per la preparazione del mémoire (K, 3 crediti).

M 3 Letteratura moderna e contemporanea (18 crediti)

Il modulo comprende due seminari di livello Master: un seminario di letteratura moderna e un seminario di letteratura contemporanea (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto).

Oltre ai moduli M 1, M 2 e M 3, gli studenti possono scegliere un modulo tra i tre seguenti:

M 4 Letteratura e Filologia (12 crediti)

Il modulo comprende un seminario di letteratura medioevale oppure su Dante (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto) e un corso

monografico di letteratura (a scelta) oppure un corso di letteratura latina del Medioevo o del Rinascimento (3 crediti, esame secondo le indicazioni dell'insegnante).

M 5 Studi umanistici (12 crediti)

Il modulo comprende corsi e seminari, a scelta, nelle discipline della Storia dell'arte, della Musicologia, della Storia (antica, medioevale, moderna o contemporanea), della Filosofia (antica, medioevale, moderna o contemporanea), della Didattica dell'italiano, della Letteratura latina del Medioevo o del Rinascimento, della Letteratura comparata (Weltliteratur) oppure corsi biblici. Un **totale** di 12 crediti ECTS (3+3+3+3; 3+3+6; 6+6) deve essere ottenuto nelle materie scelte. Le modalità di valutazione sono stabilite dai responsabili dei rispettivi Domini.

M 6 Linguistica italiana (12 crediti)

Il modulo comprende un corso (3 crediti) e un seminario (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto) da seguire presso l'Università di Berna, all'interno dell'offerta proposta dall'Istituto di Lingua e Letteratura italiana. Le modalità di valutazione sono stabilite dai responsabili dell'Istituto.

3.2 Percorso interdisciplinare (Studi Italiani)

M 7 Letteratura (18 crediti)

Il modulo comprende due seminari di livello Master: un seminario, a scelta, di letteratura medioevale o umanistico-rinascimentale oppure su Dante, e un seminario di letteratura moderna o contemporanea (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto).

M 2 Filologia (12 crediti)

Il modulo comprende un seminario di livello Master di filologia italiana (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto) e un colloquio orale per la preparazione del mémoire (K, 3 crediti).

M 8 Studi storici, filosofici e letterari (18 crediti)

Il modulo comprende una serie di corsi e seminari, a scelta, nelle discipline della Storia (antica, medioevale, moderna o contemporanea) e della Filosofia (antica, medioevale, moderna o contemporanea), e corsi, pure a scelta, nei Domini di Didattica dell'italiano e Letteratura comparata (Weltliteratur) oppure corsi biblici. Un **totale** di 18 crediti ECTS (3+3+3+3; 3+3+6; 6+6) deve essere ottenuto nelle materie scelte. Le modalità di valutazione sono stabilite dai responsabili dei rispettivi Domini.

M 9 Storia dell'arte, Musicologia, Studi neolatini (12 crediti)

Il modulo comprende una serie di corsi e seminari, a scelta, nelle discipline della Storia dell'arte e della Musicologia, e corsi, pure a scelta, di Letteratura latina del Medioevo o del Rinascimento. Un **totale** di 12 crediti ECTS (3+3+3+3; 3+3+6; 6+6) deve essere ottenuto nelle materie scelte. Le modalità di valutazione sono stabilite dai responsabili dei rispettivi Domini.

M 6 Linguistica italiana (12 crediti)

Il modulo comprende un corso (3 crediti) e un seminario (9 crediti, di cui 3 per la frequenza e la presentazione orale in classe e 6 per la stesura del lavoro scritto) da seguire presso l'Università di Berna all'interno dell'offerta proposta dall'Istituto di Lingua e Letteratura italiana. Le modalità di valutazione sono stabilite dai responsabili dell'Istituto.

4. Valutazione delle prestazioni

Gli insegnamenti contenuti nei vari moduli vengono valutati con una nota compresa tra 1 e 6: a partire da 4 una nota è considerata sufficiente e l'insegnamento superato. Ciascun modulo viene convalidato una volta che siano state superate le prove di valutazione relative a tutti gli insegnamenti che lo compongono, e a esso è attribuita una nota derivante dalla media delle note riportate nei singoli insegnamenti. È esclusa la compensazione tra note sufficienti e insufficienti di insegnamenti diversi di uno stesso modulo. Lo studente che desidera seguire un corso o un seminario deve iscriversi al relativo insegnamento tramite il portale GESTENS; questa disposizione si applica ugualmente agli altri insegnamenti dispensati dalla Facoltà di Lettere. Lo studente intenzionato a presentarsi a un esame è tenuto a iscriversi via GESTENS entro il termine annunciato dalla Facoltà. Non sono ammesse iscrizioni tardive. Gli esami giudicati insufficienti possono essere ripetuti al massimo 2 volte (per un totale complessivo di 3 tentativi); l'esame deve inoltre essere superato entro 4 sessioni calcolate a partire dalla data d'iscrizione al corso; in caso contrario viene assegnata una bocciatura nel relativo insegnamento e lo studente dovrà seguire un nuovo corso o seminario. La mancata presenza a un esame al quale lo studente si è iscritto comporta l'assegnazione di una nota insufficiente, salvo casi di forza maggiore.

Gli insegnamenti dei primi due moduli di ogni percorso (M 1 e M 2 oppure M 7 e M 2) sono considerati fondamentali e non possono essere seguiti due volte. Lo studente che non supera con esito positivo le prove d'esame di questi insegnamenti o che non rispetta i termini previsti si espone a una **bocciatura definitiva** e non può proseguire gli studi di Italiano.

Se la valutazione consiste in un esame, quest'ultimo ha luogo alla fine del semestre o all'inizio del semestre successivo; se necessario può essere organizzata una sessione di recupero. Ogni anno vengono organizzate tre sessioni d'esame (inizio gennaio-metà febbraio; ultima settimana di

maggio-prime due settimane di giugno; fine agosto-metà settembre) prima della data di convalida dei programmi stabilita dalla Facoltà.

Il termine ultimo per la **convalida** (con esito positivo) di un lavoro scritto di **seminario** è la terza sessione d'esame successiva alla fine del semestre durante il quale si è tenuto il seminario in questione. In pratica: per il SA il termine ultimo è il 31 agosto; per il SP è il 31 gennaio.

Nel corso degli studi, gli studenti possono cambiare il loro Programma di studi (da materia principale a secondaria), conformandosi alle esigenze del nuovo piano di studi. Questo passaggio non è consentito in seguito a una bocciatura definitiva. Gli insegnamenti seguiti e gli esami superati vengono riconosciuti quando sono presenti anche nel nuovo piano di studi.

Gli insegnanti si riservano la possibilità di rifiutare l'iscrizione di uno studente, specialmente nel caso dei seminari, qualora questi non sia stato in grado di seguire un certo numero di lezioni o sia stato assente alle lezioni introduttive (più di tre assenze arbitrarie comportano l'esclusione); in tal caso lo studente dovrà seguire una seconda volta l'insegnamento in questione per poterlo convalidare.

5. Lingue

Tutti i corsi e i seminari, i lavori scritti e gli esami del Dominio Italiano sono tenuti in lingua italiana. Non è prevista la menzione bilingue. Gli insegnamenti al di fuori del Dominio previsti nei moduli interdisciplinari di Studi Italiani sono dispensati in francese o in tedesco (o secondo disposizioni particolari delle singole materie); gli esami e i lavori di seminario possono tuttavia essere effettuati in lingua italiana.

Approvato dal Dominio Italiano dell'Università di Friburgo il 14 aprile 2014.

Approvato dal Consiglio del Dipartimento di Lingue e Letterature il 18 settembre 2014.

Disposizioni transitorie

Il nuovo piano di studi entra in vigore all'inizio del semestre autunnale 2015. Gli studenti che iniziano gli studi in tale data devono uniformarsi senza eccezioni al nuovo piano di studi.

Gli studenti che hanno iniziato i propri studi presso l'Università di Friburgo tra il SA 2014 e il SP 2015 possono scegliere di proseguire col vecchio piano di studi o di passare a quello nuovo; ciò deve avvenire al più tardi prima dell'inizio del SP 2016. Il Dominio Italiano si occupa di verificare le equivalenze e i riconoscimenti.

Gli studenti iscritti prima del SA 2014 non hanno per principio la possibilità di cambiare piano di studi; eccezioni motivate potranno tuttavia essere prese in considerazione.